



La Fondazione Renata Tebaldi bandisce la 11<sup>a</sup> edizione del Renata Tebaldi International Voice Competition – Opera Section 2026.

Il Concorso si svolgerà nella Repubblica di San Marino (RSM) dal 15 al 18 settembre 2026 ed è aperto ai cantanti lirici, di tutti i registri vocali, di qualunque nazionalità con esclusione dei vincitori delle edizioni precedenti della sezione opera (primo, secondo e terzo premio).

Il limite di età previsto è di 32 anni e potranno iscriversi candidati nati fra il 19 settembre 1993 e il 14 settembre 2009.

Le iscrizioni dovranno essere effettuate on-line sul sito [www.fondazionerenatatebaldi.org](http://www.fondazionerenatatebaldi.org)

Per informazioni: [concorso@fondazionerenatatebaldi.org](mailto:concorso@fondazionerenatatebaldi.org)

**Per iscriversi e accedere alle pre-selezioni** si richiede la compilazione on-line della scheda di iscrizione con allegati i seguenti documenti:

- scansione di documento attestante l'identità e la nazionalità (formato .jpg o .pdf);
- fotografia recente in formato digitale (.jpg);
- breve Curriculum vitae (in italiano o in inglese) comprovante gli studi compiuti, eventuali premi ottenuti in concorsi precedenti e l'attività professionale svolta (formato .docx, .doc, .odt, .pdf);
- **ricevuta di pagamento della quota di iscrizione pari a € 50,00 netti** (formato .jpg o .pdf). le spese della transizione sono a carico del candidato;
- link di accesso a video di 2 arie d'opera di recente registrazione, di buona qualità tecnica, della durata complessiva massima di 15 minuti. Le 2 arie possono anche essere unite e registrate in un unico video. Non si accettano video inviati in altro modo.

La Sezione Opera del Concorso Renata Tebaldi comprende il repertorio operistico che va da Mozart a tutto il '900 e tutti i registri vocali possono iscriversi: Contralto, Mezzosoprano, Soprano, Basso, Baritono, Tenore e Controtenore.

**Il termine previsto per le iscrizioni è il 10 luglio 2026.**

Sarà possibile partecipare alle **pre-selezioni live, l'8 e 9 Maggio 2026 presso le Château de Versailles Spectacles. Solo a coloro che si iscriveranno al concorso entro il 30 Aprile 2026**, sarà concessa questa opportunità.

La segreteria del concorso comunicherà, via e-mail, a tutti i concorrenti iscritti, l'esito della preselezione.



I **concorrenti ammessi alla fase eliminatoria** dovranno confermare la loro partecipazione al concorso **entro il 31 luglio 2026** inviando ricevuta di **pagamento della quota di iscrizione pari a € 100** e il programma musicale che intendono eseguire compilando il modulo inserito nella e-mail di comunicazione.

## PROGRAMMA AL CONCORSO

Tutti i candidati ammessi sono tenuti a presentare 5 arie d'opera, tratte dal repertorio operistico che va da W.A. Mozart fino a tutto il '900, in lingua originale e complete di recitativo e/o cabaletta, quando previsti; le 5 arie dovranno essere almeno in 3 lingue diverse e, minimo 2 in italiano. L'esecuzione dovrà avvenire a memoria. I candidati dovranno portare con sé tutti gli spartiti (riduzione canto e pianoforte) dei brani indicati nel programma presentato.

La Fondazione Renata Tebaldi fornisce a tutti i candidati un pianista accompagnatore. Qualora lo desiderassero, e a loro spese, i candidati potranno presentarsi al concorso con il proprio pianista.

Per ogni candidato è prevista una **prova obbligatoria**, con il pianista assegnato dalla Segreteria del Concorso, **il giorno 14 settembre 2026**. Sono esentati da tale prova i candidati che si presenteranno al concorso accompagnati dal proprio pianista.

### **Eliminatoria: 15 settembre 2026, Teatro Concordia (Borgo Maggiore - RSM)**

Il candidato eseguirà due composizioni a sua scelta, fra quelle indicate nel programma presentato, con accompagnamento al pianoforte. La Giuria ha la facoltà di ascoltare anche solo in parte, le arie eseguite.

### **Semifinale: 16 settembre 2026, Teatro Concordia (Borgo Maggiore - RSM)**

Il candidato eseguirà due arie scelte dalla Giuria, fra quelle indicate nel programma presentato e non eseguite nella prova precedente, con accompagnamento al pianoforte. La Giuria ha la facoltà di ascoltare anche solo in parte, le arie richieste.

### **Prove con orchestra: 17 settembre 2026, Teatro Concordia (San Marino - RSM)**

### **Concerto Finale: 18 settembre 2026, Teatro Concordia (San Marino - RSM)**

Il candidato eseguirà un'aria scelta dalla Giuria, fra quelle indicate nel programma presentato. Il Concerto sarà accompagnato da Orchestra Sinfonica diretta dal M° Nicola Valentini.

**Tutte le fasi del concorso sono aperte al pubblico.**



## PREMI

**Primo Premio € 5.000**

*a cui si aggiunge un contratto/scrittura offerto dal Presidente della Giuria*

**Secondo Premio € 3.000**

**Terzo Premio € 1.500**

Sono previsti ulteriori premi aggiunti di cui seguirà comunicazione

Tutti i premi sono al lordo delle tasse previste dalla legge sammarinese.

## GIURIA

La Presidente della Giuria sarà **Evamaria Wieser** (Festival di Salisburgo) che offrirà un contratto/scrittura al Vincitore del Primo Premio. La Giuria si riserva di non assegnare il primo premio; il voto del Presidente è in ogni caso vincolante per la sua assegnazione.

Nel caso un candidato risulti essere o essere stato allievo o in stretto collegamento artistico con contratto di rappresentanza, negli ultimi tre anni, di un membro di Giuria, questo si asterrà dal voto e, nel conteggio finale, la relativa valutazione assegnata risulterà l'equivalente della media dei voti degli altri giurati.

**In caso di parità nelle votazioni il Presidente di Giuria avrà facoltà di decisione. Il voto della Giuria è insindacabile e inappellabile.**



## SPECIFICHE

Il versamento della quota di iscrizione, sia quella di accesso alle preselezioni, sia quella richiesta ai concorrenti ammessi alla fase eliminatoria, convalida l'iscrizione al Concorso e può essere effettuato tramite:

- **Bonifico Bancario**

Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino

Agenzia: Borgo Maggiore

IBAN: SM 32 E 06067 09801 000010107963

Codice Identificativo Bancario SWIFT/BIC: C S S M S M S M

Banca Agricola Commerciale – Istituto Bancario Sammarinese

Agenzia: Borgo Maggiore

IBAN: SM 91 T 03034 09804 000040116933

Codice identificativo SWIFT/BIC B A S M S M S M

- **Vaglia postale** indirizzato a:

Fondazione Renata Tebaldi

Via Oddone Scarito, 84 – 47893 Borgo Maggiore

Repubblica di San Marino

Tutte le fasi del Concorso saranno registrate in audio o video e i candidati potranno richiedere copia della registrazione della loro esibizione.

I candidati ammessi dovranno rendersi disponibili per tutti gli eventi previsti nel periodo del Concorso.

La Direzione Artistica deciderà l'ordine di esibizione dei candidati nelle varie fasi del Concorso. Nel Concerto della Finale l'ordine sarà stabilito dalla Direzione Artistica in accordo con la Giuria.

I candidati, con la loro iscrizione, cedono alla Fondazione Renata Tebaldi tutti i diritti di immagine, e delle loro registrazioni audio/video, relativi e limitati al Renata Tebaldi International Voice Competition, senza nulla a pretendere. Sarà quindi facoltà della Fondazione Renata Tebaldi utilizzare e diffondere il materiale relativo al Concorso, di cui sopra, attraverso i mass-media, ivi compresi i social-media, che riterrà più opportuni.

La compilazione del formulario di iscrizione ha valore legale, ed in caso di controversie si riterrà valido il testo del bando in lingua italiana.